

ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर लिखिए।

05

1. आदिकाल का प्रमुख रस कौन-सा है?

i) शृंगार ii) वीर

iii) करुण iv) शांत

2. कौन-सी शैली जैन रचनाओं की नहीं है?

i) रास ii) चर्यापद

iii) फागु iv) चरित

3. 'बीजक' किसकी प्रसिद्ध रचना है?

i) सूरदास ii) जायसी

iii) कबीर iv) दयाल

4. उत्तरी भारत में भक्ति आंदोलन की त्रिमूर्ति कौन थे?

i) कबीर, नानक, दादू ii) कबीर, नानक, रैदास

iii) कबीर, रामानंद, रैदास iv) कबीर, रामानंद, शंकराचार्य

5. रीतिकाल को 'अलंकृतकाल' किसने कहा है?

i) डॉ. रामकुमार वर्मा ii) आ. रामचंद्र शुक्ल

iii) आ. हजारी प्रसाद द्विवेदी iv) मिश्रबंधु

समय : 3:00 घंटे

पूर्णांक : 100

सूचना : 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक हैं।

प्रश्न 1. नाटक के तत्व एवं उसके प्रकारों पर प्रकाश डालिए ? 20
अथवा

नाटक एवं एकांकी में साम्य एवं वैषम्य पर प्रकाश डालिए ?

प्रश्न 2. निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए? 20

क) "मैं गोद लेने के पक्ष में नहीं हूँ अपना खून अपना ही होता है। ग्राम पंचायत के साथ ही आप हमारी जातीय पंचायत के भी सरपंच हैं। आप चाहेंगे तो कोई सुंदर लड़की मेरे लिये मिल जायेगी।"

अथवा

"तुम्हारा भाग्य ही खराब है। मैं क्या करूँ? मैंने तो झोले में दो काले पत्थर ही डाले थे। निर्णय तुम्हारे पक्ष में ही आना था पर इस चालाक लड़की ने मेरा सारा खेल चौपट कर दिया।"

ख) "देख भाभी, इतना तड़कने-भड़कने की जरूरत नहीं है। आटे को मैंने मना नहीं किया। निकाला हुआ रखा है। मैं तो कह रही थी कि भाई साहेब को हाथ-पाँव चलाना चाहिए।"

अथवा

"हाँ मेरे सामने ही तो वह यहाँ आया था। वैसे कुशाग्रबुद्धी तो वह है, पर कुछ वय का सम्मान भी होना चाहिए। एक से एक प्रकाण्ड विद्वान, आचार्य नालन्दा में भरे पड़े हैं।"

प्रश्न 3. नाटक के तत्वों के आधार पर काला पत्थर की समीक्षा कीजिए ? 20

अथवा

काला पत्थर नाटक के प्रमुख नारी पात्र पुनिया की समीक्षा कीजिए ?

प्रश्न 4. धाय माँ पन्ना का चरित्र-चित्रण कीजिए? 20

अथवा

आर्यभट्ट और चूडामणि, चिन्तामणि के संघर्ष के कारणों की समीक्षा कीजिए ?

प्रश्न 5. किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए ? 20

क) 'काला पत्थर' नाटक में चित्रित अंधविश्वास।

ख) प्रभात का चरित्र।

ग) डॉ. कौशिक की खोज।

घ) रेखा और विनीत का संघर्ष।

समय 3घंटे

अंक 100

सूचना: 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र 1) भाषा की परिभाषा स्पष्ट करते हुए उसके परिवर्तनों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए। 20

अथवा

भाषा के विविध रूपों पर प्रकाश डालिए।

प्र 2) भाषा विज्ञान की परिभाषा देते हुए उसकी उपयोगिता को रेखांकित कीजिए। 20

अथवा

भाषा विज्ञान की प्रमुख शाखों पर प्रकाश डालिए।

प्र 3) हिंदी स्वरों का वर्गीकरण स्पष्ट कीजिए। 20

अथवा

कारक की परिभाषा देते हुए कारक के भेद का उल्लेख कीजिए।

प्र 4) संज्ञा में लिंग और वचन के आधार पर रूपांतर स्पष्ट कीजिए। 20

अथवा

विशेषण में रूपांतरण स्पष्ट कीजिए।

प्र 5) निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियां लिखिए। 20

1) भाषा पैतृक संपत्ति नहीं।

2) राष्ट्रभाषा।

3) महाप्राण एवं अल्पप्राण व्यंजन।

4) ओष्ठ्य व्यंजन।

समय : २:३० घंटे

कुल अंक: ८०

सूचना:

१. अंतिम प्रश्न अनिवार्य है।
२. शेष चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लिखिए।
३. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक है।

- प्रश्न १. सूचना प्रौद्योगिकी की परिभाषा देकर स्वरूप स्पष्ट कीजिए। २०
अथवा
सूचना प्रौद्योगिकी समस्याएँ और चुनौतियों पर विस्तार से प्रकाश डालिए।
- प्रश्न २. प्रिंट मीडिया और इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का विकासक्रम समझाकर उसकी उपयोगिता पर प्रकाश डालिए। २०
अथवा
सूचना प्रौद्योगिकी की शिक्षा के क्षेत्र में उपादेयता को विशद कीजिए।
- प्रश्न ३. कम्प्यूटर पर आधारित हिंदी के सॉफ्टवेयर का परिचय देकर महत्व स्पष्ट कीजिए। २०
अथवा
सूचना प्रौद्योगिकी में हिंदी भाषा के प्रसार और प्रयोग पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न ४. हिंदी की साहित्यिक ई-पत्रिकाएँ और हिंदी ब्लॉग के बारे में जानकारी दीजिए। २०
अथवा
सूचना प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में हिंदी आधारित रोजगार की संभावनाओं पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न ५. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए। २०

- क) सूचना प्रौद्योगिकी के सकारात्मक प्रभाव
- ख) सूचना प्रौद्योगिकी का व्यवहार क्षेत्र
- ग) राजभाषा विभाग
- घ) भारत में डिजिटलाइजेशन
